

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета № 1  
протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего

от 30.08.2022 № 207/01-18

Е.В. Чикишева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Возраст обучающихся: 3 - 4 года

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Чистякова Полина Сергеевна,  
воспитатель

г. Тулаев  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель, задачи реализации Программы .....	5
1.3. Условия реализации программы.....	8
1.4. Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания Программы .....	10
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Перспективное планирование работы по Программе .....	11
2.2. Календарно-тематическое планирование по Программе .....	12
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и педагогическим коллективом .....	20
3.2. Кадровое обеспечение .....	21
3.3. Методическое обеспечение Программы.....	21
3.4. Информационное обеспечение .....	22

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

*Творчество – особый вид деятельности,  
Оно в самом себе несёт удовлетворение.  
(С.Моэм)*

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на занятиях в детском саду.

Окружающие ребенка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его трудовые навыки, но и постепенно расширять содержание трудовой деятельности малыша, добиваясь осознанности и целенаправленности мотивов труда. Поэтому появилась необходимость обучения детей художественному труду индивидуально, то есть создание кружка «ОчУмелые ручки».

Одна из главных задач, поставленная мною, это развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторных навыков, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику и секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует

художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

**Программа «ОчУмелые ручки» по содержанию** является художественно-эстетической; по функциональному назначению – прикладной; по форме организации – кружковой; по времени реализации – годичной.

Программа разработана на основе программ: И.А. Лыкова «Цветные ладошки» (парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-4 лет в изобразительной деятельности), Рубцова Е.С. «Лучшие поделки из солёного теста», Давыдова Г.Н. «Пластилинография».

**Новизна** программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из различных материалов путем использования разных техник и способов для создания художественных образов для развития творческих способностей детей 3-4 лет.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей – заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и

дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что дети, обучаясь художественному труду, овладевают различными приемами действия с бумагой, природным материалом, тестом; получают навыки сгибания, склеивания, лепки. Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если вначале неточным движением руки ребёнок мог повредить игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими.

Ручной труд способствует развитию мелкой моторики, согласованности в работе руки и глаза. Формируются начальные формы волевого управления поведением. Развивается сенсомоторное восприятие.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ** состоит в подаче теоретического и практического материала в игровой форме. Занятия по данной программе дают возможность познавать окружающий мир через природу, получать удовлетворение от занятий.

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель:** Формирование у детей интереса к художественным видам деятельности как к средству самовыражения.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Обучать созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из пластилина, соленого теста.

2. Знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства; поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству.
3. Формировать умения конструировать художественные композиции.
4. Закреплять представления детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.

#### **Развивающие:**

1. Развивать у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
2. Приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.
3. Развивать творческие способности.
4. Способствовать развитию мелкой моторики и творческой активности детей.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
2. Прививать любовь к труду, научить доводить начатое дело до конца, видеть результат своего труда.
3. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.).
4. Воспитывать аккуратность.

**Форма занятий** – мастер-классы, мастерские.

**Методы**, используемые при реализации программы:

#### **1. *Словесные методы обучения:***

- ✓ беседа;
- ✓ рассказ;
- ✓ объяснение;
- ✓ разъяснение;
- ✓ вопросы проблемного и исследовательского характера;
- ✓ словесные игры.

#### **2. *Наглядные методы обучения:***

- ✓ показ видеоматериалов, иллюстраций;
- ✓ показ, исполнение педагогом;
- ✓ наблюдение;
- ✓ работа по образцу.

### **3. *Практические методы обучения:***

- ✓ тренинг;
- ✓ подвижные, пальчиковые развивающие игры;
- ✓ изготовление детских работ;
- ✓ загадки.

### **4. *Объяснительно-иллюстративные методы обучения:***

При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

### **5. *Репродуктивные методы обучения (работа по образцам):***

В этом случае воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

### **6. *Частично-поисковые методы обучения:***

Участие детей в коллективном поиске, выполнение вариативных задач.

### **7. *Исследовательские методы обучения:***

Овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

### **8. *Проблемный метод обучения***

(беседа, проблемная ситуация, обобщение).

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы**

В реализации дополнительной программы «ОчУмелые ручки» участвуют дети дошкольного возраста 3-4 лет (младшая группа). У детей данного возраста продолжается развиваться эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, интерес к изобразительной деятельности. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

### 1.3. Условия реализации программы

Продолжительность образовательного процесса – 1 год.

**Формы и режим занятий.** Занятия по данной программе включают в себя организационную и практическую части, рефлексию, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую деятельность детей. Теоретическая часть занятий максимально компактная и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть обеспечена наличием всех необходимых для работы материалов.

Длительность каждого занятия 20 минут, один раз в неделю. Программа рассчитана на восемь календарных месяцев. Состоит из 31 тематических занятий, в каждом из которых решаются педагогические задачи.

Формы организации деятельности:

- ✓ По количеству детей: групповая.
- ✓ По особенностям коммуникативного взаимодействия: мастерская.
- ✓ По дидактической цели: практическое занятие.

Этапы проведения занятий:

- ✓ *1 этап – «Создание интереса»* (вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, приёмов, с которыми дети будут работать; создание проблемных и поисковых ситуаций; исследовательская деятельность и экспериментальная деятельность; игровые и сюрпризные моменты, показ слайдов по теме; дидактические и развивающие игры).
- ✓ На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности материалов, с помощью которых можно придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов.
- ✓ *2 этап – «Формирование практических навыков и умений»* (показ образца, сенсорное обследование, показ приёмов для создания образа или композиции, самостоятельных поиск необходимых материалов и техник).
- ✓ Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков и умений с различными исходными материалами, формированию умений создавать образ и композицию. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.
- ✓ *3 этап – «Собственное творчество»* (самостоятельная работа детей, придумывание и составление композиции, сюжета, образа).



- ✓ Создаются все условия для детского творчества, формируется умение экспериментировать с разными техниками и материалами.
- ✓ 4 этап – «Развитие речевой активности» (анализ готовой работы; рассуждения; сопоставления, придумывание мини-рассказов и сказок).
- ✓ По окончании занятий детям предлагается возможность высказаться по поводу совершённой работы. Это может быть: беседа, рассуждения, выбор понравившегося рисунка или поделки с точки зрения технических или творческих навыков и т.п.
- ✓ Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

### Способы определения результативности освоения Программы

Подведение итогов по результатам освоения материала программы «ОчУмелые ручки» определяется путем проведения педагогической диагностики (таблица 1, таблица 2).

Таблица №1

№ п/п	Содержание деятельности	Количество детей, овладевших содержанием деятельности	
		Начало года	Конец года
1	Организует рабочее место, выбирает материалы и инструменты, убирает рабочее место		
2	Использует разнообразный материал		
3	Применяет разные способы лепки		
4	Знает разные техники в работе с бумагой		
5	Умеет применять разнообразный изобразительный материал, смешивать цвета, добиваясь нужного оттенка		
6	Комбинирует в работе известные приёмы и технологии, а также дополнительные материалы		
7	Использует ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров)		
8	Проявляет индивидуальные творческие способности		
	Количество детей в группе		

Таблица №2

Уровни	Начало года	Конец года
Низкий – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества. <i>5 баллов</i>		
Средний – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично. <i>10 баллов</i>		
Высокий – развитые комбинаторные умения; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны. <i>15 баллов</i>		
Количество детей в группе		

### Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Выставки детских работ в детском саду.
- Презентации детских работ родителям.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

### 1.4. Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания Программы

К концу обучения по программе «ОчУмелые ручки» воспитанники *будут знать*:

- ✓ правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- ✓ научатся разным техникам декоративно-прикладного искусства: пластилинография, аппликация, рисование, тестопластика;
- ✓ различные приемы лепки.

*уметь:*

- ✓ в рисунке отражать животных, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- ✓ создавать оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других);
- ✓ создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу;

*применять:*

- ✓ обобщать способы конструирования;
- ✓ выразительные средства (цвет, форма, композиция и др.);
- ✓ умение пользования ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Перспективное планирование работы по Программе

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество занятий</i>
<b>Октябрь</b>	1	«Осенний листочек»	1
	2	«Подсолнух»	1
	3	«Осенний лес»	1
	4	«Грибок»	1
<b>Ноябрь</b>	1	«Шубка для овечки»	1
	2	«Цыпленок»	1
	3	«Гроздь винограда»	1
	4	«Яблоко спелое, красное, сладкое»	1
<b>Декабрь</b>	1	«Баранки»	1
	2	«Наша елочка»	1
	3	«Гирлянда»	1
	4	«Новогодняя елочка»	1
<b>Январь</b>	1	«Рождественский ангел»	1
	2	«Рябина для снегурей»	1
	3	«Поющие снеговики»	1

<b>Февраль</b>	1	«Улитка»	1
	2	«Валентинка»	1
	3	«Кораблик для папы»	1
	4	«Пингвины»	1
<b>Март</b>	1	«Открытка маме»	1
	2	«Жираф»	1
	3	«Бабочка»	1
	4	«Мимоза»	1
<b>Апрель</b>	1	«Первоцветы»	1
	2	«Одуванчики»	1
	3	«Бабочка»	1
	4	"Пасхальные яйца"	1
<b>Май</b>	1	«Салют Победы»	1
	2	«Одуванчик»	1
	3	«Яблочко»	1
	4	«Радуга-дуга, не давай дождя»	1

## 2.2. Календарно-тематическое планирование работы по Программе

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Октябрь</b>	«Осенний листочек» (пластилинография)	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	Иллюстрация осеннего листа, пластилин, доски для лепки, пластилин, картон с трафаретом.
	«Подсолнух» (поделка из природного материала)	Учить аккуратно заполнять контур тонким слоем пластилина, наклеивать семена	Подсолнечник, трафарет подсолнух, пластилин,

		подсолнечника	клеевой карандаш, лепестки и листья подсолнечника из цветной бумаги, семечки подсолнечника.
	<i>«Осенний лес» (обрывная аппликация)</i>	Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.	Трафарет дерева, цветная бумага, цветные салфетки, клей.
	<i>«Грибок» (аппликация из круп)</i>	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет гриба, клей, кисть, крупа (пшено, греча).
<b>Ноябрь</b>	<i>«Шубка для овечки» (объёмная аппликация)</i>	Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет овечки, клей, вата, иллюстрации с изображением овечки.
	<i>«Цыпленок» (аппликация из круп)</i>	Учить сооружать не сложные поделки. Формировать	Бумага, трафарет цыплёнка,

		самостоятельность, усидчивость, аккуратность при работе с клеем, бережное отношение к используемым материалам, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать познавательный интерес к работе с природным материалом, развивать мелкую моторику рук.	пшено, клей ПВА, кисть.
	<i>«Гроздь винограда» (аппликация из салфеток)</i>	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, и составлять из них гроздь винограда. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	Картон, трафарет винограда, клей, Салфетки зелёного и фиолетового цвета.
	<i>«Яблоко спелое, красное, сладкое»(рисование с натуры)</i>	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко с натуры. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Краски гуашевые, кисти, палитры, листы бумаги, яблоко.
<b>Декабрь</b>	<i>«Баранки» (лепка из солёного теста)</i>	Познакомить детей с новым материалом для лепки: соленое тесто. Развивать мелкую	Изображение различной выпечки, баранки,

		моторику. Формировать умение раскатывать столбики (колбаски) разной длины (для баранок – длинные, для бубликов – короткие) и замыкать в кольцо.	заранее приготовленное солёное тесто, доски для лепки
	<i>«Наша елочка» (рисование)</i>	Обогащать знания детей о хвойных деревьях (сосна, ель). Учить рисовать фон. Учить детей передавать образ елки.	Тематические картины ели и сосны, краски гуашевые, кисти, палитры, листы бумаги.
	<i>«Гирлянда» (конструирование из полосок бумаги)</i>	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Самостоятельно моделировать по своему усмотрению.	Готовые цветные полоски из бумаги, клей.
	<i>«Новогодняя елочка» (объёмная аппликация)</i>	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из бумажных полос. Продолжать учить из бумажных полос делать «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в форме елочки. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям.	Лист с трафаретом ёлочки, заготовки из зеленой бумаги (полоски), предварительно вырезанная звезда красного цвета, клей.
<b>Январь</b>	<i>«Рождественский ангел» (лепка из соленого теста)</i>	Развивать мелкую моторику. Активизация словаря: ангел, Рождество, оберег. Закреплять приемы лепки. Развивать интерес детей к нетрадиционным техникам. Продолжать развивать	Заранее подготовленное соленое тесто, презентация «Рождество».

		индивидуальные творческие способности детей.	
	<i>«Рябина для снегурей» (апликация из салфеток)</i>	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Фотографии зимующих птиц. Салфетки красного цвета, трафарет рябины, клей.
	<i>«Поющие снеговика» (апликация из ватных дисков)</i>	Учить детей компоновать изображение. Закреплять понятия «большой» и «маленький». Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Изображение снеговика, ватные диски, клей, кисти, шарфики разных цветов из бумаги, морковки из бумаги, разноцветные помпоны.
<b>Февраль</b>	<i>«Улитка» (лепка из соленого теста)</i>	Развивать мелкую моторику. Закреплять прием лепки столбик (колбаска), собирая его в клубок. Продолжать развивать индивидуальные творческие способности детей.	Заранее подготовленное соленое тесто, изображение улитки, краски гуашь, кисти.
	<i>«Валентинка» (апликация из салфеток)</i>	Продолжать учить детей создавать изображения средствами бумажной пластики. Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к близким людям.	Трафарет сердечко на каждого ребёнка, бумажные салфетки разного цвета, клей, кисточки.



	«Кораблик для папы» (апликация из салфеток)	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Трафарет кораблик на каждого ребёнка, цветной картон, бумажные салфетки, клей ПВА.
	«Пингвины» (апликация)	Продолжать учить детей работать с бумагой. Учить получать удовольствие при работе. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие, умения компоновать элементы для получения нужного изображения. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Картон для фона, вырезанные из цветной бумаги элементы, клей, кисти.
<b>Март</b>	«Открытка маме» (поделка из пластилина и природного материала с элементами аппликации)	Учить детей раскатывать из пластилина колбаску, расплющивать её по краям рамки, украшая семенами. Продолжать учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.	Картон цветной, пластилин, различные семена или крупы, клей, бумажная салфетка.
	«Жираф» (поделка из природных материалов)	Учить детей нетрадиционным приемам аппликации (с помощью природного материала, семян и круп) и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить	Предметные картинки с изображениями обезьяны, льва, зебры, верблюда, жирафа, слона. Цветной картон,

		располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.	трафарет жирафа, клей, кисть, пшено, греча.
	<i>«Бабочка» (рисование в технике монотипия)</i>	Расширить знания и представления детей о мире насекомых – бабочках. Развивать память, внимание, воображение. Познакомить с приемом рисования симметрией с помощью складывания рисунка пополам – монотипия. Воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремление к сохранению его многообразия.	Картинки с изображением бабочек разных окрасов и размеров, альбомные листы, краски гуашь, кисти, тряпочки.
	<i>«Мимоза» (объемная аппликация)</i>	Учить выполнять композицию из бумажных шариков. Формировать умения скатывать мелкие шарики из кусочков салфетки. Развивать у детей чувства цвета и формы, мелкой моторики пальцев рук.	Картинки с изображением мимозы. Зеленые листочки мимозы, заготовки с изображением мимозы. Трафарет мимозы, бумажные салфетки желтого цвета, клей.
<i>Апрель</i>	<i>«Первоцветы» (объемная аппликация)</i>	Учить делать петельки из полосок бумаги, составлять из них цветков подснежника. Развивать, мелкую моторику.	Трафарет цветка, полоски из бумаги, клей.
	<i>«Одуванчики» (нетрадиционное рисование)</i>	Познакомить с техникой рисования сухой клеевой кистью и методом набрызга. Развивать	Картон черного цвета. Краски гуашь, кисти.

		мелкую моторику.	
	<i>«Бабочка» (объёмная аппликация)</i>	Развивать интерес к аппликации как виду деятельности. Формировать умение работать с бумагой, закрепляем умения делать петельки из разноцветной бумаги, составлять из них изображение бабочки. Развивать мелкую моторику.	Иллюстрации бабочек. Полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточки, клеенка.
	<i>"Пасхальные яйца" (аппликация на выбор)</i>	Закреплять знания детей о народном творчестве, его истории, о народных и православных праздниках. Учить украшать яйца, используя разнообразные приёмы и материалы по своему желанию. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов. Воспитывать любовь к культуре своего народа.	Альбом с изображением пасхальных яиц, Образцы элементов аппликации. Трафарет яйцо, крупы, цветная бумага.
<b>Май</b>	<i>«Салют Победы» (граттаж)</i>	Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны. Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования. Развивать воображение и цветовосприятие. Воспитывать художественно-эстетический вкус.	Иллюстрации, затонированный картон, стеки.
	<i>«Одуванчик» (поделка из ватных палочек и пластилина)</i>	Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, воспитывать художественный вкус. Учить располагать ватные	Беседа о одуванчиках, чтение стихов, загадывание загадок,

		палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение.	рассматривание картинок. Картон, пластилин, ватные палочки, цветная бумага.
	<i>«Яблочко» (поделка из природных материалов)</i>	Продолжить знакомство детей со свойствами мягкой бумаги, учить сминать мягкую бумагу и скатывать в комочки-шарики, развивать воображение, творческие способности. Учить заполнять всю плоскость салфетками, равномерно заполнять середину крупой – пшеном	Мешочек с фруктами и овощами. Картон с трафаретом яблока, салфетки красного цвета, пшено.
	<i>«Радуга-дуга, не давай дождя»</i>	Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетание на цветовой модели.)	Изображение радуги. Стихотворение про радугу. Листы белой и голубой бумаги, кисточки, краски.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и педагогическим коллективом

Система взаимодействия с родителями предусматривает:

- консультации;
- беседы.

Взаимодействие с коллегами в рамках реализации Программы осуществляется через мастер-классы и консультирование.

#### 3.2. Кадровое обеспечение

Реализацию Программы осуществляет воспитатель, образование среднее педагогическое.

### **3.3. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей**

*Помещение изостудии:*

- ✓ 5 столов на 10 посадочных мест;
- ✓ 10 стульев, соответствующих росту детей;
- ✓ мольберт;
- ✓ стол взрослый;
- ✓ проектор, экран;
- ✓ доска для мела;
- ✓ ширма;
- ✓ компьютер;
- ✓ игрушки: мягкие, пластмассовые, бумажные, вязанные;
- ✓ инвентарь для уборки рабочего места;

*Расходный материал:*

- ✓ пластилин;
- ✓ цветная бумага;
- ✓ цветной и белый картон;
- ✓ восковые мелки;
- ✓ клей карандаш;
- ✓ клей ПВА;
- ✓ одноразовые тряпочки;
- ✓ кисти разного размера;
- ✓ гуашь;
- ✓ стеки;
- ✓ ножницы;
- ✓ альбомы;
- ✓ гофрированная бумага;
- ✓ доски для лепки;
- ✓ ватманы, обои, листы формата А3 и А4;
- ✓ фломастеры;
- ✓ трафареты;
- ✓ палитра.

*Наглядный, демонстрационный материал:*

- ✓ альбом «Художники и их иллюстрации»;
- ✓ альбом «Рисуйте с нами»;
- ✓ игры для восприятия цвета и развития руки;
- ✓ репродукции картин;
- ✓ художественная литература;

- ✓ предметы и папки декоративно-прикладного искусства;
- ✓ папки о видах и жанрах изобразительного искусства;
- ✓ пооперационные карты с алгоритмом последовательных действий.

### **3.4. Информационное обеспечение**

1. И.А. Лыкова «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-4 лет в изобразительной деятельности. Издательский дом «Цветной мир», Москва 2014 г.-144 с.
2. Рубцова Е.С. Лучшие поделки из солёного теста. РИПОЛ классик 2010 - 240 с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы – М. : Издательство «Скрипторий 2003», 20011 -72 с.