

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3 «Лукошко» Тутаевского муниципального района

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета № 1  
протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего  
от 30.08.2022 № 207/01-18

Е.В. Чикишева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЛОГОРИТМИКА»**

Возраст обучающихся: 1,5 - 3 года  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Зитерова Юлия Николаевна,  
учитель-логопед

г. Тутаев  
2022

## **Оглавление**

I. Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: .....	2
1. Пояснительная записка.....	2
2. Учебно – тематический план. ....	4
3. Содержание программы .....	5
3.1. Содержание программы «Занимательная логоритмика».....	7
4. Планируемые результаты .....	13
II. Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
5. Календарный учебный график.....	13
6. Условия реализации программы .....	14
6.1. Методическое обеспечение .....	145
6.2. Материально – техническое обеспечение .....	15
6.3. Кадровое обеспечение .....	16
7. Мониторинг образовательных результатов.....	16
8. Список информационных источников:.....	17

### **I. Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования:**

#### **1. Пояснительная записка**

Логопедическая ритмика — одно из направлений коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых

заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В занятие вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

### **Актуальность программы**

По оценкам специалистов, в результате воздействия ряда неблагоприятных факторов - в России уже с самого рождения 85%-90% детей находятся в «зоне риска», имея предрасположенность к различным нарушениям развития: координации, внимания, речи и т.п. Поэтому, актуальность данной программы совершенно очевидна. В настоящее время широкое распространение получили различные методики раннего обучения детей, но психологи считают, что интенсивное одностороннее развитие ребёнка вредит его психическому потенциалу. В данной программе развитие - комплексное. И, несмотря на то, что по своей сути она представляет собой занятия музыкальной ритмикой, - в неё также включены приёмы логопедической ритмики (по Г. Волковой).

### **Практическая значимость программы**

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, детям с ОНР, алалией, задержкой речевого развития, с различными нарушениями звукопроизношения, заиканием, аутистическими расстройствами. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как логоритмика создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

*Цель программы:* содействие всестороннему развитию личности дошкольника и профилактика нарушений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

### *Задачи программы:*

- развивать общую моторику и координацию движений, формировать пространственные представления;
- развивать мелкую (точную) моторику рук; крючковой, цилиндрической, пинцетный захват; формировать графические навыки;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать фонематический слух, просодические компоненты речи;

- развивать артикуляционную моторику, способствовать развитию мышц артикуляционного аппарата;
- формировать грамматический строй речи;
- расширять пассивный и активный словарь;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать положительные личностные качества у дошкольников.

Программа предназначена для дошкольников от 1,5 до 3 лет.

Объём программы: 30 академических часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей на начало учебного года	Количество занятий			Продолжительность 1 занятия
	В неделю	В месяц	В год	
1,5 - 3 года	1	4	30	20 минут

## 2. Учебно-тематический план.

### Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Обследование детей, заполнение речевых карт	1	0,5	0,5	Обследование, диагностика
2	Осень. Погода, деревья осенью	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Фрукты. Овощи	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4	Лесные жители	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5	Мои любимые игрушки	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6	Одежда. Обувь. Головные уборы	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7	Идет волшебница зима	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8	Домашние животные	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9	Транспорт	2	1	1	Педагогическое наблюдение
10	Продукты питания. Посуда	2	1	1	Педагогическое наблюдение
11	Я и моя семья. Папа	2	1	1	Педагогическое

					наблюдение
12	Я и моя семья. Мама	2	1	1	Педагогическое наблюдение
13	Первые шаги весны. Птицы	2	1	1	Педагогическое наблюдение
14	Воздушный транспорт	2	1	1	Педагогическое наблюдение
15	Рыбы	2	1	1	Педагогическое наблюдение
16	Насекомые	2	1	1	Педагогическое наблюдение
17	Обследование детей. Оценка результатов	1	0,5	0,5	Обследование, диагностика
	<b>ИТОГО</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	

### 3. Содержание программы

Программа «Занимательная логоритмика» включает следующие виды упражнений:

- *Вводная ходьба и ориентировка в пространстве.*
- *Динамические упражнения* на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- *Артикуляционные упражнения* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- *Фонетические и оздоровительные упражнения* для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний.

- *Упражнения на развитие внимания и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- *Речевые игры* представлены в различных видах: игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- *Ритмические игры* развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- *Логопедические распевки* развивают память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков, улучшению артикуляции, дыхания.
- *Пальчиковые игры и сказки.* Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развитие мелкой моторики пальцев рук способствует скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
- *Элементарное музицирование* на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии используются самодельные инструменты – «шумелки» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненные различной крупой; «звенелки» из металлических трубочек, «стучалки» из деревянных палочек и кусочков бамбуковой удочки, «шуршалки» из мятой бумаги и целлофана.
- *Театральные этюды.* Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству.

- *Подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

### **3.1. Содержание программы «Занимательная логоритмика»**

**Тема 1.** Определение уровня речевого развития детей (начало года)

*Теория:* Определение уровня речевого развития детей.

*Практика:* Обследование детей по параметрам, определённым в речевой карте.

**Тема 2.** Осень. Погода, деревья осенью

*Теория:* формирование умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции; расширение понимания речи; развитие пассивного и активного словарей; обогащение, уточнение, активизация словаря на основе расширения представлений об окружающем по лексической теме «Осень. Погода, деревья осенью».

*Практика:* Приветствие «Кто пришел?». Общая моторика «Деревья качаются», «Прогулка». Пальчиковая гимнастика «Осенью». Дыхательное упражнение «Подуй на листочек». Разучивание артикуляционных упражнений «Окошко», «Лягушка», «Хоботок». Различение гласных звуков по принципу контраста: [y] — [a]. Беседа «Что такое осень? Что происходит с листочками на деревьях?» Музицирование на детских музыкальных инструментах (колокольчики). Заключительный хоровод «Пока! Пока!»

**Тема 3.** Фрукты. Овощи

*Теория:* формирование умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции; расширение понимания речи; развитие пассивного и активного словарей; обогащение, уточнение, активизация словаря на основе расширения представлений об окружающем по лексической теме «Фрукты. Овощи».

*Практика:* Приветствие «Кто пришел?». Общая моторика «В магазин ходили мы». Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Дыхательное упражнение «Горячая каша». Артикуляционные упражнения «Окошко», «Лягушка», «Хоботок», «Заборчик». Различение гласных звуков по принципу контраста: [y] — [a]. Беседа «Какие овощи и фрукты мы едим?». Упражнение на слуховое внимание «Повторяй за мной». Музицирование на детских

музыкальных инструментах (погремушки). Заключительный хоровод «Пока! Пока!»

#### **Тема 4. Лесные жители**

*Теория:* формирование умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции; расширение понимания речи; развитие пассивного и активного словарей; обогащение, уточнение, активизация словаря на основе расширения представлений об окружающем по лексической теме «Лесные жители».

*Практика:* Приветствие «Кто пришел?». Общая моторика «На дворе у нас мороз». Пальчиковая гимнастика «Кто спит зимой». Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку». Глазодвигательное упражнение. Артикуляционные упражнения «Окошко», «Лягушка», «Хоботок», «Заборчик», «Орешки». Различение гласных звуков по принципу контраста: [и] — [у]. Упражнение на слуховое внимание «Повторяй за мной». Музыцирование на детских музыкальных инструментах (маракасы). Беседа «Животные зимой». Заключительный хоровод «Пока! Пока!»

#### **Тема 5. Мои любимые игрушки**

*Теория:* формирование умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции; расширение понимания речи; развитие пассивного и активного словарей; обогащение, уточнение, активизация словаря на основе расширения представлений об окружающем по лексической теме «Мои любимые игрушки».

*Практика:* Приветствие «Кто пришел?». Общая моторика «Едем, едем на машине». Пальчиковая гимнастика «Мои игрушки». Дыхательное упражнение «Сдуй мячик». Артикуляционные упражнения «Окошко», «Лягушка», «Хоботок», «Заборчик», «Орешки», «Качели». Различение гласных звуков по принципу контраста: [и] — [у]. Упражнение на слуховое внимание «Повторяй за мной». Беседа «Наша кукла». Музыцирование на детских музыкальных инструментах (барабаны). Заключительный хоровод «Пока! Пока!»

#### **Тема 6. Одежда. Обувь. Головные уборы**

*Теория:* формирование умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции; расширение понимания речи; развитие пассивного и активного словарей; обогащение, уточнение, активизация словаря на основе расширения представлений об окружающем по лексической теме «Одежда. Обувь. Головные уборы».

*Практика:* Приветствие «Кто пришел?». Общая моторика «Ботинки». Пальчиковая гимнастика «Шапочка». Дыхательное упражнение «Платочки». Глазодвигательное упражнение. Артикуляционные упражнения «Окошко»,

«Лягушка», «Хоботок», «Заборчик», «Орешки», «Качели», «Блинчик». Различение гласных звуков по принципу контраста: [э] — [о]. Упражнение на слуховое внимание «Повторяй за мной». Беседа «Что на мне?». Музицирование на детских музыкальных инструментах (колокольчики). Заключительный хоровод «Пока! Пока!»

#### **Тема 7.** Идет волшебница зима

*Теория:* формирование умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции; расширение понимания речи; развитие пассивного и активного словарей; обогащение, уточнение, активизация словаря на основе расширения представлений об окружающем по лексической теме «Идет волшебница зима».

*Практика:* Приветствие «Кто пришел?». Общая моторика «На дворе у нас мороз». Пальчиковая гимнастика «Снежок». Дыхательное упражнение «Подуй на снежинку». Глазодвигательное упражнение. Артикуляционные упражнения «Окошко», «Лягушка», «Хоботок», «Заборчик», «Орешки», «Качели», «Блинчик». Различение гласных звуков по принципу контраста: [э] — [о]. Беседа «Природа зимой». Музицирование на детских музыкальных инструментах (погремушки). Заключительный хоровод «Пока! Пока!»

#### **Тема 8.** Домашние животные

*Теория:* формирование умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции; расширение понимания речи; развитие пассивного и активного словарей; обогащение, уточнение, активизация словаря на основе расширения представлений об окружающем по лексической теме «Домашние животные».

*Практика:* Приветствие «Кто пришел?». Общая моторика «Повстречались». Пальчиковая гимнастика «Петушок». Дыхательное упражнение «Горячо-холодно». Глазодвигательное упражнение. Артикуляционные упражнения «Окошко», «Лягушка», «Хоботок», «Заборчик», «Орешки», «Качели», «Блинчик», «Иголочка». Различение гласных звуков по принципу контраста: [и] — [о]. Упражнение на слуховое внимание «Повторяй за мной». Беседа «Кто такие домашние животные? Как за ними ухаживать?». Музицирование на детских музыкальных инструментах (маракасы). Заключительный хоровод «Пока! Пока!»

#### **Тема 9.** Транспорт

*Теория:* формирование умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции; расширение понимания речи; развитие пассивного и активного словарей; обогащение, уточнение, активизация словаря на основе расширения представлений об окружающем по лексической теме «Транспорт».

*Практика:* Приветствие «Кто пришел?». Общая моторика «Едем, едем на машине». Пальчиковая гимнастика «Транспорт». Дыхательные упражнения. Артикуляционные упражнения «Окошко», «Лягушка», «Хоботок», «Заборчик», «Орешки», «Качели», «Блинчик», «Иголочка». Различение гласных звуков по принципу контраста: [и] — [о]. Упражнение «Что звенит?». Беседа «Что такое светофор?». Музыцирование на детских музыкальных инструментах (барабаны). Заключительный хоровод «Пока! Пока!»

#### **Тема 10.** Продукты питания. Посуда

*Теория:* формирование умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции; расширение понимания речи; развитие пассивного и активного словарей; обогащение, уточнение, активизация словаря на основе расширения представлений об окружающем по лексической теме «Продукты питания. Посуда».

*Практика:* Приветствие «Кто пришел?». Общая моторика «Хлеб». Пальчиковая гимнастика «Помощники». Дыхательное упражнение «Горячая каша», «Льется водичка». Беседа «Какая посуда есть у нас дома». Артикуляционные упражнения «Окошко», «Лягушка», «Хоботок», «Заборчик», «Орешки», «Качели», «Блинчик», «Иголочка». Различение гласных звуков по принципу контраста: [э] — [у]. Упражнение на слуховое внимание «Повторяй за мной». Музыцирование на детских музыкальных инструментах (шумовые бутылочки). Заключительный хоровод «Пока! Пока!»

#### **Тема 11.** Я и моя семья. Папа

*Теория:* формирование умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции; расширение понимания речи; развитие пассивного и активного словарей; обогащение, уточнение, активизация словаря на основе расширения представлений об окружающем по лексической теме «Я и моя семья. Папа».

*Практика:* Приветствие «Кто пришел?». Общая моторика «Праздник отцов». Пальчиковая гимнастика «Капитан». Дыхательное упражнение «Горячо-холодно». Артикуляционные упражнения «Окошко», «Лягушка», «Хоботок», «Заборчик», «Орешки», «Качели», «Блинчик», «Иголочка», «Лошадка». Глазодвигательное упражнение. Упражнение на слуховое внимание «Повторяй за мной». Беседа «Наши папы самые сильные». Различение гласных звуков по принципу контраста: [э] — [у]. Музыцирование на детских музыкальных инструментах (шумовые бутылочки). Заключительный хоровод «Пока! Пока!»

#### **Тема 12.** Я и моя семья. Мама

*Теория:* формирование умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции; расширение понимания речи; развитие пассивного и активного словарей; обогащение, уточнение, активизация словаря на основе расширения представлений об окружающем по лексической теме «Я и моя семья. Мама».

*Практика:* Приветствие «Кто пришел?». Общая моторика «Найди мамочку!». Пальчиковая гимнастика «Капель». Дыхательное упражнение «Подуй на цветок». Глазодвигательное упражнение. Артикуляционные упражнения «Окошко», «Лягушка», «Хоботок», «Заборчик», «Орешки», «Качели», «Блинчик», «Иголочка», «Лошадка». Упражнение на слуховое внимание «Повторяй за мной». Беседа «Как мы помогаем маме». Дифференциация согласных звуков раннего онтогенеза, отличающихся по артикуляции, в открытых слогах: [б] — [н]. Музицирование на детских музыкальных инструментах (шумовые бутылочки). Заключительный хоровод «Пока! Пока!»

### **Тема 13. Первые шаги весны. Птицы**

*Теория:* формирование умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции; расширение понимания речи; развитие пассивного и активного словарей; обогащение, уточнение, активизация словаря на основе расширения представлений об окружающем по лексической теме «Первые шаги весны. Птицы».

*Практика:* Приветствие «Кто пришел?». Общая моторика «Птичка, прилетай!». Пальчиковая гимнастика «Капель». Дыхательное упражнение «Ласточка». Глазодвигательное упражнение. Артикуляционные упражнения «Окошко», «Лягушка», «Хоботок», «Заборчик», «Орешки», «Качели», «Блинчик», «Иголочка», «Лошадка», «Маляр». Упражнение на слуховое внимание «Повторяй за мной». Беседа «Птицы прилетают». Дифференциация согласных звуков раннего онтогенеза, отличающихся по артикуляции, в открытых слогах: [б] — [н]. Музицирование на детских музыкальных инструментах (колокольчики). Заключительный хоровод «Пока! Пока!»

### **Тема 14. Воздушный транспорт**

*Теория:* формирование умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции; расширение понимания речи; развитие пассивного и активного словарей; обогащение, уточнение, активизация словаря на основе расширения представлений об окружающем по лексической теме «Воздушный транспорт».

*Практика:* Приветствие «Кто пришел?». Общая моторика «По планете мы шагаем». Пальчиковая гимнастика «В темном небе». Дыхательное упражнение «Самолетики». Глазодвигательное упражнение.

Артикуляционные упражнения «Окошко», «Лягушка», «Хоботок», «Заборчик», «Орешки», «Качели», «Блинчик», «Иголочка», «Лошадка», «Маляр». Упражнение на слуховое внимание «Повторяй за мной». Беседа «Полетим на ракете». Дифференциация согласных звуков раннего онтогенеза, отличающихся по артикуляции, в открытых слогах: [п] — [г]. Музицирование на детских музыкальных инструментах (маракасы). Заключительный хоровод «Пока! Пока!»

### **Тема 15. Рыбы**

*Теория:* формирование умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции; расширение понимания речи; развитие пассивного и активного словарей; обогащение, уточнение, активизация словаря на основе расширения представлений об окружающем по лексической теме «Рыбы».

*Практика:* Приветствие «Кто пришел?». Общая моторика «Рыбка». Пальчиковая гимнастика «Аквариум». Дыхательное упражнение «Горячо-холодно». Артикуляционные упражнения «Окошко», «Лягушка», «Хоботок», «Заборчик», «Орешки», «Качели», «Блинчик», «Иголочка», «Лошадка», «Маляр». Упражнение «Что звенит?». Беседа «Такие разные рыбы». Дифференциация согласных звуков раннего онтогенеза, отличающихся по артикуляции, в открытых слогах: [п] — [г]. Музицирование на детских музыкальных инструментах (погремушки). Заключительный хоровод «Пока! Пока!»

### **Тема 16. Насекомые**

*Теория:* формирование умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции; расширение понимания речи; развитие пассивного и активного словарей; обогащение, уточнение, активизация словаря на основе расширения представлений об окружающем по лексической теме «Насекомые».

*Практика:* Приветствие «Кто пришел?». Общая моторика «Паучок». Пальчиковая гимнастика «Божья коровка». Глазодвигательное упражнение. Дыхательное упражнение «Бабочка», «Подуй на цветок». Артикуляционные упражнения «Окошко», «Лягушка», «Хоботок», «Заборчик», «Орешки», «Качели», «Блинчик», «Иголочка», «Лошадка», «Маляр». Упражнение «Что звенит?» Беседа «Какие бывают насекомые». Дифференциация согласных звуков раннего онтогенеза, отличающихся по артикуляции, в открытых слогах: [п] — [г]. Музицирование на детских музыкальных инструментах (погремушки). Заключительный хоровод «Пока! Пока!»

### **Тема 17. Обследование детей. Оценка результатов**

*Теория:* Определение уровня речевого развития детей.

*Практика:* Обследование детей по параметрам, определённым в речевой карте. Оценка динамики достижений детей в речевом и психомоторном развитии.

#### **4. Планируемые результаты**

##### **В результате освоения Программы обучающийся:**

- имеет представление о речевых и неречевых звуках;
- умеет выполнять движения в соответствии со словами;
- умеет правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах;
- имеет улучшение подвижности артикуляционного аппарата;
- имеет улучшения в формировании правильного речевого и физиологического дыхания;
- умеет выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- имеет улучшения показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти;
- умеет воспроизводить ритмические рисунки;
- умеет изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от целей общения (воспроизводить слова и доступные фразы – громко, тихо, вполголоса, медленно, умеренно, быстро);
- знает и называет по 2-3 примера обобщающих понятий (игрушки, животные, посуда, транспорт);
- имеет представление о здоровом образе жизни, о своем здоровье и здоровье окружающих;
- умеет использовать приобретённые навыки в специально спроектированных ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой.

*\*С учётом индивидуальных речевых и психологических возможностей детей.*

## **II. Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **5. Календарный учебный график**

Календарный учебный график составляется ежегодно до начала учебного года (Приложение 1). Даты начала и окончания учебных занятий и каникул меняются в соответствии с календарем на каждый учебный год.

## **6. Условия реализации программы**

### **Условия реализации Программы:**

- условия набора в группу: принимаются все желающие на основании договора с родителями (законными представителями) обучающихся.

- условия формирования групп: одновозрастные, допускается дополнительный набор всех желающих на основании договора с родителями (законными представителями) обучающихся.

Форма работы: совместная деятельность детей и педагога. Форма проведения занятий: групповая, численностью по 6-8 обучающихся в группе, с возможностью добора детей в группу на место выбывших обучающихся. Структура занятий в рамках программы (Приложение 2).

Форма организации занятий учитывает возрастные особенности детей. В этой связи все занятия построены по принципу частой смены деятельности. Ведущая деятельность ребенка - игровая.

Методы, используемые при реализации программы:

- игрушки-помощники – гости занятия, создающие проблемную ситуацию, являются образцом для подражания, просят помочь, показать, выполнить упражнение, нарисовать и т.д.

- использование проблемного метода в игровых ситуациях способствует мотивации детей. «Машинка сломалась, что же делать?», «Это чей предмет? Кто его принёс?».

- метод погружения в ситуацию предполагает использование различных «превращений», развивает у детей подражательные навыки, в том числе речевые. «Хотите превратиться в зайчиков? Покажите, как они прыгают (общая моторика), как пищат (звукоподражание), как зубки у зайчика грызут капусту (артикуляционное упражнение)».

- обязательным методом, применяемым на каждом занятии является наглядный метод – подкрепление слов педагога картинками-образами, а также использование муляжей (фруктов и овощей, животных, машин и т.д.), чтобы ребенок мог не только увидеть, но и почувствовать предметы на ощупь, тем самым включая сразу несколько органов чувств, что способствует более полному обследованию предмета и, следовательно, обогащению сенсорного опыта.

## **6.1. Методическое обеспечение**

*Дидактические материалы:*

- картотека упражнений для развития общей моторики;
- картотека упражнений для развития мелкой моторики;
- картотека упражнений для развития дыхания;
- наглядный материал по лексическим темам;
- аудио материалы;
- игрушки.

## **6.2. Материально – техническое обеспечение**

*Материально-техническое обеспечение:*

Занятия проводятся в спортивном зале, который оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения для проведения коррекционной работы.

Для реализации данной программы не понадобится дорогостоящее оборудование. Большинство пособий - это предметы бытового обихода. В то же время разнообразие материала обеспечит обогащение сенсорного опыта и возможность развития праксиса с опорой на предметы разного размера, формы и текстуры. Основные требования и инвентарь для проведения занятий по логоритмике:

- светлое, проветриваемое помещение площадью не менее 20 кв. м;
- нескользящее однотонное напольное покрытие;
- детские стулья по количеству детей;
- проигрывающее устройство;
- ортопедические коврики или другой материал для выстраивания на дорожке;
- напольные коврики или подушки по количеству детей;
- гимнастические палки, валики, бревна для перешагивания;
- мячи и мячики;
- обручи;
- музыкальные инструменты;
- подносы для раздаточного материала;
- принтер, бумага, скотч, ламинатор, ножницы;
- магнитная доска;
- пособие "Слушать интересно" (включает в себя записи 60 неречевых звуков, 60 карточек с иллюстрациями к звукам), направленное на тренировку навыка различения неречевых звуков, развитие слухового восприятия, слухового внимания, слуховой памяти, мышления;

- аудиозаписи с логопедическими песенками и тексты к ним.

Для реализации принципа наглядности имеется иллюстративный материал, наборы предметных и сюжетных картин по лексическим темам, дидактические и настольно – печатные игры, игрушки – помощники, наборы муляжей животных, фруктов, овощей, посуды и др.

Для развития мелкой моторики есть пальчиковый бассейн с природным материалом (камешки, шишки, листья, ракушки и др.), а также и другие пособия (массажные мячики и коврик, шнуровки, пуговицы, мозаика, конструктор, стаканы, ложки, тарелки, фольга, ватные диски и др.).

Для развития речевого дыхания имеется несколько видов дыхательных тренажеров.

Для проведения артикуляционной гимнастики и глазодвигательных упражнений, для пальчиковых игр и игр на координацию речи с движением имеются сформированные педагогом картотеки и карточки-образы.

Для развития связной речи есть материал для обыгрывания сказок – маски, пальчиковые куклы и др.

В зависимости от успешности усвоения программного материала и индивидуальных особенностей детей учитель-логопед в течение учебного года может вносить изменения в данные рабочие материалы, а также видоизменять занятия.

### **6.3. Кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляет учитель-логопед Зитерова Ю.Н., образование высшее педагогическое, специальность «Логопедия». Педагогический стаж – 14 лет, стаж работы в данной должности – 12 лет.

## **7. Мониторинг образовательных результатов**

В начале обучения учитель-логопед заполняет «Речевую карту», графу «Начало года» согласно предлагаемым параметрам. (Приложение 3)

В конце периода обучения логопед вновь обследует детей по тем же параметрам и заполняет вторую колонку «Конец года» «Речевой карты». На основании сопоставления результатов начала и конца года учитель-логопед делает логопедическое заключение и дает рекомендации родителям о вариантах дальнейшей логопедической работы.

В таблице посещаемости помимо «присутствует/отсутствует» учитель – логопед отмечает уровень работы ребенка на занятии, используя цветовые обозначения.

Красный – отлично работал, выполнял все задания, внимание удерживал в течение всего времени.

Зеленый – хорошо работал, но выполнял не все задания, отвлекался, внимание не удерживал, что-то удавалось с трудом.

Синий – удовлетворительная (слабая) работа, выполнения заданий игнорировал, часто отвлекался, в работу не включился, очень многое не получается и др.

Данные обозначения помогают логопеду вести постоянный мониторинг динамики развития ребенка. А также могут использоваться для предъявления родителям в качестве демонстрации успехов ребенка.

## **8. Список информационных источников:**

### **нормативно-правовые акты федерального уровня**

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/ajax/4429> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ)
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. N196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/> (информационно-правовой портал «Гарант»)
3. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 8.12.2011 года № 2227-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70106124/> (информационно-правовой портал «Гарант»)
4. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утв. постановлением Правительства РФ от 23.05.2015 года № 497. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/71044750/> (информационно-правовой портал «Гарант»)
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/>

### **методические рекомендации**

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[http://www.minobr.nso.ru/sites/minobr.nso.ru/wodby\\_files/files/wiki/2015/09/proektirovaniyu\\_dopolnitelnyh\\_razvivayushchih\\_programm.pdf](http://www.minobr.nso.ru/sites/minobr.nso.ru/wodby_files/files/wiki/2015/09/proektirovaniyu_dopolnitelnyh_razvivayushchih_programm.pdf) (официальный сайт Министерства образования и науки РФ)

7. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ, письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 года № 09-3564. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71187190/>

8. Разработка программ дополнительного образования детей. Часть I. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст]: методические рекомендации. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. – 60 с. – (Серия «Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей»)

#### **программные материалы**

9. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

10. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.: цв. вкл.

11. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2017- 739 с.

12. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. – (Логопед в ДОУ)

13. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;

14. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;

15. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. Часть 1. – Изд. «Айрис-Пресс», 2015 г. – 416 с.

16. Крупенчук. О.И. Пальчиковые игры. / О.И. Крупенчук. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2012. – 32 с.: ил. – (серия «Уроки логопеда»).

17. Лейзерова Д.Л. Речевая карта для обследования ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2019. – 48 с.: ил. – (Серия «В помощь логопеду»).

18. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Младшая логопедическая группа. Домашняя тетрадь. ФГОС. – СПб: Детство-Пресс: 2018. – 40 с. – (Серия «Домашняя тетрадь»)

19. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

20. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
21. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада.–СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2006. – 192 с.
22. Нищева Н.В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
23. Карточка артикуляционной гимнастики.
24. Карточка игр с массажным шариком Су-джок.
25. Карточка пальчиковых игр и упражнений.
26. Карточка подвижных игр и игр на координацию речи с движением