Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 3 «Лукошко» Тутаевского муниципального района

**Мастер-класс для родителей**

**по артикуляционной гимнастике**

Составители:

учителя-логопеды

Зитерова Юлия Николаевна,

Выренкова Валерия Дмитриевна

Тутаев

2021

**МАСТЕР-КЛАСС ПО АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКЕ**

**Цель:** оказание помощи родителям в овладении игровыми приемами развития артикуляционной моторики ребенка в домашних условиях.

**Задачи:**

- рассказать родителям о значимости развития артикуляционной моторики;

- сформировать представление о правильном выполнении артикуляционных упражнений;

- обучать игровым приемам развития подвижности и координации органов артикуляции;

- познакомить с правилами организации артикуляционной гимнастики дома;

- формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям.

**Ход мастер-класса**

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рада приветствовать вас на мастер-классе, тема которого «Артикуляционная гимнастика». Наши советы будут полезны и тем родителям, дети которых посещают занятия логопеда, и тем, чьи дети, по каким-либо причинам не занимаются со специалистом.

Многих родителей волнует проблема правильного произношения звуков речи ребенка. Для того чтобы детская речь была внятной, четкой и понятной другим людям, необходимо работать над развитием мышц артикуляционного аппарата. Существуют специальные упражнения для развития подвижности и ловкости языка, губ, щек, подъязычной уздечки, которые называются артикуляционной гимнастикой.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

**Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.**

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Регулярные, ежедневные упражнения с детьми, имеющими сложные нарушения звукопроизношения, позволят значительно ускорить постановку и введение в речь поставленных звуков.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Естественно, ведущая роль в работе по исправлению дефектов речи принадлежит логопеду. Но только занятий с логопедом недостаточно для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения, необходимы дополнительные занятия с вами — родителями.

**При проведении артикуляционной гимнастики дома необходимо соблюдать следующие рекомендации.**

1. Внимательно прочитайте описание упражнения. Попробуйте выполнить его перед зеркалом. Только после того, как Вы сами освоите это упражнение, предлагайте его ребенку.

2. Гимнастика проводится ежедневно по 5-10 минут.

3. Упражнения выполнять сидя перед зеркалом (достаточно настольного зеркала 15\*15 см.), в спокойной обстановке, при достаточном освещении.

4. Комплекс на 1 занятие включает 5-7 упражнений для губ и языка, 1 упражнение для развития речевого дыхания.

5. Каждое упражнение выполняется по 5 раз.

6. Упражнения выполняются после показа взрослого. Для поддержания интереса к гимнастике используются стихи.

7. После того, как упражнение усвоено, ребенок выполняет его без показа взрослого (по названию).

8. Взрослый обязательно контролирует правильность и четкость выполнения упражнений.

9. Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, важны правильный подбор упражнений и качество выполнения.

10.Точность движения речевого органа определяется правильностью конечного результата.

11.Плавность и легкость движения предполагают движения без толчков, подергиваний, дрожания органа (напряжение мышцы всегда нарушает плавность и мягкость движения); движение должно совершаться без вспомогательных или сопутствующих движений других органов.

12.Темп – это скорость движения. Вначале движение производится несколько замедленно, постепенно убыстряется. Затем темп движения должен стать произвольным – быстрым или медленным.

Необходимо помнить о том, что Артикуляционная гимнастика это наш самый главный помощник в постановке звуков.

Основная трудность для родителей – нежелание ребенка заниматься. Чтобы преодолеть это, необходимо заинтересовать малыша. Важно помнить, что основная деятельность детей – игровая. Это значит, с ребенком нужно не заниматься, а играть, что мы сейчас вам и продемонстрируем.

**Практическая часть.**

I. Многие считают, что артикуляционная гимнастика (а.г.) - это скучное и не интересное занятие для детей, но её можно превратить в увлекательную игру. Для этого при проведении А.Г. мы можем использовать различные наглядные пособия, дидактические игрушки.

Одна из таких игрушек – это «Лягушка-Болтушка». Сегодня она нам поможет выполнить основной комплекс А.Г.

**Упражнение 1:** Посмотрите, какая красивая и веселая лягушка пришла к нам в гости. Она очень рада Вас всех здесь видеть. Вот как широко она нам улыбается. Давайте и мы улыбнемся ей в ответ (упр. «Лягушка»).

**Упражнение 2:** У нашей лягушки есть друг. Это слоненок. Давайте изобразим его. Для этого вытяните губы с напряжением вперед (упр. «Слоник»). Губки хоботком сложу, на слоненка погляжу, как слоненок губы сложим, мы на слоника похожи.

**Упражнение 3:** Дом нашей лягушки находится за высоким забором. Посмотрите, какой забор (упр. «Заборчик»). покажите, какой забор у вас.

**Упражнение 4:** Наша лягушка очень любит кушать вкусные блинчики (упр. «Блинчики»).

**Упражнение 5:** У неё дома есть очень красивые часы (упр. «Часики»). Тик-так, тик-так, ходят часики вот так!

**Упражнение 6:** Когда лягушке скучно она играет со своим язычком. Пошлепывает язык губами и говорит пя-пя-пя. Поиграем и мы с нашими язычками (упр. «Накажем непослушный язычок»).

Лягушке-Болтушке очень понравилось выполнять с Вами А.Г., но ей пора возвращаться домой, она прощается с Вами.

II. А впереди нас ждёт ещё одна дидактическая игрушка «Волшебная рукавичка», сделанная в виде язычка.

Используя её, мы покажем комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад шипящих звуков (Ш-Ж-Щ-Ч). Эти упражнения необходимо выполнять тем, у кого нарушено произношение этих звуков.

**Упражнение 1:** «Бублик» (Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны. Первое время можно придерживать нижнюю губу, что бы она не поднималась кверху.)

**Упражнение 2:** «Вкусное варенье» (Улыбнуться, открыть рот. Языком облизывать верхнюю губу сверху-вниз (можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).

**Упражнение 3:** «Чашечка» (Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

**Упражнение 4:** «Фокус» (Положить на самый кончик носа маленький кусочек ватки. Язык в форме чашечки плотно примыкает к верхним губам. Нужно сдувать ватку с кончика носа.)

III. Совместно с ребенком можно придумать «Сказку о веселом язычке». В этом нам поможет пособие «Веселая прогулка». Используя это пособие мы покажем комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад свистящих звуков (С-С’, З-З’, Ц). Эти упражнения необходимо выполнять тем, у кого нарушено произношение этих звуков.

**Упражнение 1:** Жил-был Язычок. Проснулся он как то рано утром. И пошел первым делом чистить зубки (упр. «Чистим зубки»:Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.). Сейчас вы выполнили упражнение «Чистим зубки».

**Упражнение 2:** Почистил зубки язычок и решил поиграть на своем любимом музыкальном инструменте - трубочке (упр. «Трубочка»:Открыть рот, свернуть язык трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку. ).

**Упражнение 3:** Наигрался язычок и отправился в гости к своему другу Ослику (упр. «Ослик»Губы в улыбке, рот приоткрыть: С силой произносить сочетание «ИЕ». Кончик языка при этом упирается в нижние зубы.).

**Упражнение 4:** У Ослика дома живёт кошка. Язычок решил с ней поиграть, но вдруг случайно наступил ей на хвост. Кошка сильно рассердилась и выгнула спинку! Давайте покажем, как кошка сердится: Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз»- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается. (упр. «Киска сердится»).

Используя это пособие можно придумать много интересных приключений с Веселым Язычком. В конце нашей встречи вы можете познакомиться с другими приключениями Язычка.

IV. Одна из любимейших игр детей «Артикуляционная гимнастика со вкусом печенья». Используя данную игру, мы покажем комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад сонорных звуков (Л-Л’, Р-Р’). Эти упражнения необходимо выполнять тем, у кого нарушено произношение этих звуков.

Посмотрите, у нас есть вот такой поднос. На нем лежит много «овсяного печенья» различной формы.

**Упражнение 1:** На нашем слайде появилась картинка «качели». Найдите на подносе «овсяное печенье» в форме качели. Выполним данное упражнение.

**Упражнение 2:** Следующая картинка «кисточка». найдем её на нашем подносе. выполним упражнение.

**Упражнение 3:** Посмотрите, какая лошадка. Найдем на подносе «овсяное печенье» в форме лошадки. выполним упражнение.

**Упражнение 4:** Вот какой «Грибок». Где же «овсяное печенье» такой формы?

**Упражнение 5:** Это у нас самая музыкальная картинка «барабан». Попробуем его найти.

Вы все очень постарались. Сегодня мы попробовали поиграть лишь в некоторые из игр. Вариантов игр для проведения А.Г. очень много. В конец нашей встречи Вы можете ознакомиться с выставкой игр.

Для проведения А.Г. самим можно создавать презентации. Вот пример одной из них (см. презентацию).

Выполнять А.Г. можно с использованием песка, манки. Ребенок сначала выполняет упражнение. Например, упражнение «Лягушка» (тянем губки к ушкам, превратились мы в лягушку), а после того, как он его выполнит, предлагаем нарисовать на песке или манке лягушку.

Очень интересно проводить А.Г. с музыкой. Мы включаем песенку про качели, а ребенок выполняет соответствующее упражнение.

По артикуляционной гимнастике очень много полезной литературы. с ней Вы можете ознакомиться на нашей выставке.

Всем большое спасибо за внимание. Мы надеемся, что Вы сегодня получили новые и полезные знания, которые будете использовать, занимаясь со своими детьми.

Примерная анкета

1. Интересна ли была тема семинара-практикума?

2. Что полезного для себя Вы узнали?

3. Какие игры, упражнения Вас больше всего заинтересовали? Почему?

4. Появилось ли у Вас желание проводить дома с ребенком «сказочную» артикуляционную гимнастику?

5. Ответы, на какие вопросы Вы бы хотели получить при следующей нашей встрече?