**Деловая игра для педагогов**

**«Ознакомление дошкольников с книгой»**

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах ознакомления дошкольников с художественной литературой.

Задачи:

1. Обобщить знания педагогов по организации занятий с детьми по художественной литературе.
2. Развивать коммуникативные качества педагогов, умение работать в коллективе.
3. Раскрыть творческий потенциал каждого педагога.

Оборудование: задания в бумажном варианте, цветные карандаши, клей, бумага, фишки, мольберт, чудесный мешочек, мелкие игрушки.

**Ход мероприятия**

**Разминка (Организационный момент) «Угадай, из какого произведения предмет?»**

Ведущий предлагает участникам встать в круг и по очереди доставать из чудесного мешочка предметы, называя произведения, где эти предметы упоминаются. Например: яйцо, ослик, лягушка, рыба, поросенок, козленок, лиса, муха, утка, курица, петух, волк, мышь, лошадь, кот, ложка, мельница.

Нас всех сейчас объединили герои и предметы из разных литературных произведений, которые мы читаем детям. А Сухомлинский В. А. писал*: «Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка»*. Присаживайтесь за столы.

В эпоху компьютерных игр и обилия игрушек дети все меньше и меньше интересуются художественной литературой. Однако не стоит забывать, что именно она частично обеспечивает культурное развитие ребенка и формирование его речи.

Читать – важно и нужно. Это оказывает благотворное влияние на развитие связной речи, обогащает речь крылатыми выражениями, фразеологизмами, синонимами. Не читая, человек не развивается, не совершенствует свою память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Умение понимать литературное произведение (не только содержание, но и элементы художественной выразительности) не приходит само собой: его надо развивать с раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребёнка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Педагог должен быть компетентен в вопросах детского чтения, должен уметь использовать различные средства, приёмы, методы для того, чтобы сделать знакомство детей с литературой наиболее ярким и интересным. Каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

Сегодня я предлагаю деловую игру: «Ознакомление дошкольников с книгой». Она поможет вам освежить ваши знания по этой теме и повысить профессиональную компетентность в данном вопросе.

Предлагаю разделиться на две команды: «Солнышко» и «Радуга». Вам предстоит пройти ряд сложных испытаний, но думаю, что для вас, знатоков своего дела, это будет несложно! За каждый правильный ответ команда получает фишку. В конце игры мы подведем итоги: команда, набравшая наибольшее количество фишек, будет считаться победителем.

1. **Закончи пословицу.** У каждой команды по пять пословиц. Первая команда произносит начало пословицы, вторая команда заканчивает ее. Затем команды меняют задачи местами. За все правильно законченные пословицы команды получают фишку (2 фишки).

« Что написано пером…» (не вырубишь топором)

« Не плюй в колодец…» (пригодится – воды напиться)

« Без труда…» (не выловишь рыбки из пруда)

« Не имей сто рублей…» (а имей сто друзей)

« Смех без причины…» (признак дурачины)

« Семь раз отмерь…» (один раз отрежь)

«Что посеешь…» (то и пожнешь)

« Любишь кататься…» (люби и саночки возить)

« Хочешь, есть калачи…» (не сиди на печи)

« Не красна изба углами…» (а красна – пирогами)

1. **Литературная ромашка.** Командыотрывают поочереди лепестки ромашки и определяют, к какому виду литературного творчества относится текст на лепестке. За каждый правильный ответ команда получает фишку. Если команда не знает ответ и говорит об этом, то у другой команды есть шанс заработать фишку, правильно ответив на вопрос соперников (10 фишек).

- «Как аукнется, так и откликнется» (пословица)

- «На дворе трава – на траве дрова» (скороговорка)

- «Ехала деревня мимо мужика, вдруг из-под воротни лают ворота» (небылица)

- «Прилетели птички,  
 Принесли водички.  
 Надо просыпаться,  
 Надо умываться…» (потешка)

- «В некотором царстве, в некотором государстве…» (сказка)

- «Ехала машина темным лесом,

За каким-то интересом.

Инте-Инте-интерес,

Выходи на букву С» (считалка)

- «Расскажу-ка я вам про дела старые,

Да про старые, про бывалые,

Да про битвы, да про сражения,

Да про подвиги богатырские…» (былина)

- «Красна девица, сидит в темнице, а коса на улице» (загадка)

- «Сели детки на карниз и растут все время вниз» (загадка)

- «Жили-были дед да баба» (сказка)

**3. Какой возрастной группе соответствуют приведенные ниже задачи по художественной литературе.** Каждая команда распределяет задачи в соответствии с возрастной группой. На выполнение задания дается 5 минут, после чего команды дают свои ответы. Затем могут сравнить их с правильными ответами на мольберте. За правильно выполненное задание команда получает фишку (2 фишки).

*1)**Вторая группа раннего возраста (1.5-3 года)*

Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

*2) Младшая группа (3-4 года)*

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

*3) Средняя группа (4-5 лет)*

Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

*4) Старшая группа (5-6 лет)*

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

*5) Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

**4. Методы и приёмы ознакомления детей с художественной литературой.** На выполнение задания дается 3 минуты, после чего командыназывают поочереди к каждому методу приемы ознакомления детей с художественной литературой. Команда, назвавшая наибольшее количество приемов к методу получает фишку (3 фишки).

***Словесный метод***

Чтение произведений

Вопросы к детям по содержанию произведений

Пересказ произведения

Заучивание наизусть

Выразительное чтение

Беседа по произведению

Прослушивание грамзаписи

Объяснение

***Практический метод***

Элементы инсценировки

Игры-драматизации

Дидактические игры

Театрализованные игры

Использование разных видов театра

Игровая деятельность

Движение пальцами, руками

***Наглядный метод***

Рассматривание рисунков, картин, иллюстраций

Движение пальцами, руками

Схемы

Алгоритмы

Просмотр видеофильмов, диафильмов

Оформление выставки

**5. Творческое задание.**

А сейчас уважаемые коллеги предлагаю творческое задание. Нужно нарисовать пословицу так, чтобы противоположная команда смогла отгадать:

1) У страха глаза велики.

2) За 2 зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.

3) Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

4) В тихом омуте черти водятся.

5) Любишь кататься — люби и саночки возить.

6) Первый блин – комом.

***Подведение итогов деловой игры***

И в завершении небольшое стихотворение:

*Книга – верный,*

*Книга – первый,*

*Книга – лучший друг ребят.*

*Нам никак нельзя без книжки,*

*Нам никак нельзя без книжки! –*

*Все ребята говорят.*

*(З. Бычков)*

Большое спасибо за активное участие в мероприятии!